



SÉLECTION OFFICIELLE
COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES



JEAN-LOUIS TRINTIGNANT



EMMANUELLE RIVA

AVEC LA PARTICIPATION DE
ISABELLE HUPPERT

AMOUR

LOVE / LIEBE

UN FILM DE
MICHAEL HANEKE

DISTRIBUTION FRANCE :
LES FILMS DU LOSANGE
RÉGINE VIAL / OLIVIER MASCLET /
MATHIEU BERTHON / CAMILLE VERRY
22, Avenue Pierre 1^{er} de Serbie - 75016 Paris
Tel. : 01 44 43 87 15-16-17 / Fax : 01 49 52 06 40

Régine Vial : r.vial@filmsdulosange.fr
Olivier Mascret : o.mascret@filmsdulosange.fr
Mathieu Berthon : m.berthon@filmsdulosange.fr
Camille Verry : c.verry@filmsdulosange.fr

à *Cannes* :
Résidence du Gray d'Albion - 64 ter rue d'Antibes
Entrée 3A / 4^{ème} étage / Appartement n°441 - 06400 Cannes
Tél. : 04 93 68 44 46

PRESSE FRANCE :
MATILDE INCERTI / JÉRÉMIE CHARRIER
16 rue Saint Sabin - 75011 Paris
Tel. : 06 08 78 76 60 / 06 73 69 57 78
matilde.incerti@free.fr

à *Cannes* :
Hôtel Univers
2, rue du maréchal Foch - 06400 Cannes
Tel. : 04.93.06.30.00 • Fax : 04.93.06.30.30

INTERNATIONAL SALES :
LES FILMS DU LOSANGE
AGATHE VALENTIN / LISE ZIPCI / THOMAS PETIT
22, Avenue Pierre 1^{er} de Serbie - 75016 Paris
Tel. : +33 1 44 43 87 13-28 / Fax : 01 49 52 06 40

in Cannes :
Riviera – stand F7
Agathe Valentin : +33 6 89 85 96 95 / a.valentin@filmsdulosange.fr
Lise Zipci : +33 6 75 13 05 75 / l.zipci@filmsdulosange.fr
Thomas Petit : +33 6 84 21 74 53 / t.petit@filmsdulosange.fr

INTERNATIONAL PRESS :
LE PUBLIC SYSTEME CINEMA
ALEXIS DELAGE-TORIEL / CÉLINE PETIT / ANNELOISE LANDUREAU
Alexis Delage-Toriel : +33 6 80 21 49 88 / adelagetoriel@lepublicsystemecinema.fr
Céline Petit : +33 6 62 04 21 96 / cpetit@lepublicsystemecinema.fr
Annelise Landureau : +33 6 65 05 11 60 / allandureau@lepublicsystemecinema.fr

in Cannes :
13, rue d'Antibes - 4^{ème} étage - 06400 Cannes
Tel : +33 (0)4 93 30 10 38 / 10 39 • Fax : +33 (0)4 93 30 11 32

SORTIE LE / FRENCH RELEASE : 24 OCTOBRE 2012

• FRANCE/ALLEMAGNE/AUTRICHE • 2H06 • COULEUR • 1.85 • 4K - 2K • DOLBY DIGITAL •

Photos & dossier de presse téléchargeables sur / Download pictures & press-kit on : www.filmsdulosange.fr

• SYNOPSIS •

Georges et Anne sont octogénaires, ce sont des gens cultivés, professeurs de musique à la retraite.

Leur fille, également musicienne, vit à l'étranger avec sa famille.

Un jour, Anne est victime d'un accident.

L'amour qui unit ce couple va être mis à rude épreuve.

~

Georg und Anna sind um die 80, kultivierte Musikprofessoren im Ruhestand.

Die Tochter, ebenfalls Musikerin, lebt mit ihrer Familie im Ausland.

Eines Tages hat Anna einen Anfall - Beginn einer Bewährungsprobe für die Liebe der Beiden.

~

Georges and Anne are in their eighties. They are cultivated, retired music teachers.

Their daughter, who is also a musician, lives abroad with her family.

One day, Anne has an attack.

The couple's bond of love is severely tested.



Photo © Denis Marin

• ARTISTES / PERFORMERS •

Georges..... **Jean-Louis Trintignant**
Anne..... **Emmanuelle Riva**
Eva..... **Isabelle Huppert**

Alexandre..... **Alexandre Tharaud**
Geoff..... **William Shimell**
Le concierge / Concierge's husband..... **Ramón Agirre**
La concierge / Concierge..... **Rita Blanco**
Les infirmières / Nurses..... **Carole Franck**

Les policiers / Police officers..... **Dinara Droukarova**
Laurent Capelluto
Jean-Michel Monroc

La voisine / Neighbor..... **Suzanne Schmidt**
Les ambulanciers / Paramedics..... **Damien Jouillerot**
Walid Afkir

Doubleurs lumière / Stand-ins :
Serge Djen (Mr Jean-Louis Trintignant)
Sylvie Artel (Mlle Emmanuelle Riva)
Stéphanie Colonna (Isabelle Huppert)
Patrice Cathelineau (William Shimell)
Frédéric Vaysse-Knitter (Alexandre Tharaud)

Bruiteur / Foley artist..... **Pascal Chauvin**
Assistant bruiteur / Assistant foley artist..... **Franck Tassel**

• LISTE TECHNIQUE / CREW •

Réalisation et Scénario / Written and directed by..... **Michael Haneke**
Image / Cinematography..... **Darius Khondji A.SC., A.F.C.**
Décors / Production design **Jean-Vincent Puzos**
Costumes / Costumes..... **Catherine Leterrier**
Son / Sound..... **Guillaume Sciama**
Jean-Pierre Laforce
Montage / Film editing..... **Monika Willi**
Nadine Muse

Produit par / Produced by..... **Margaret Menegoz - Paris**
Stefan Arndt - Berlin
Veit Heiduschka / Michael Katz - Vienne

En coproduction avec / In coproduction with :

France 3 Cinéma (Daniel Goudineau, Alice Girard), ARD Degeto (Bettina Reitz, Hans-Wolfgang Jurgan), Bayerischer Rundfunk (Bettina Riclefs), Westdeutscher Rundfunk (Michael Andre)

Avec la participation de / With the participation of :

France Télévisions, Canal +, Ciné +, ORF Film/Fernseh-Abkommen

Avec le soutien de / With the support of :

Ministère de la Culture et de la Communication, Centre national du Cinéma et de l'Image Animée, Région Ile-de-France, Filmförderungsanstalt, Medienboard Berlin-Brandenburg, CNC/FFA Minitraite, Österreichisches Filminstitut, Filmfonds Wien, Eurimages

Producteur exécutif France / Producer France..... **Margaret Menegoz**
Producteur exécutif Allemagne / Producer Germany..... **Uwe Schott**
Producteur exécutif Autriche / Producer Austria..... **Michael Katz**

Directeur de production France / Line producer France..... **Olivier Thaon**
Directeur de production Allemagne / Line producer Germany..... **Ulli Neumann**
Directeur de production Autriche / Line producer Austria..... **Ulrike Lässer**
Administratrices de production France / Production accountant France..... **Lydia Setton**
Amira Chemakhi

Administratrice de production Allemagne / Production accountant Germany... **Cordula Herrmann**
Administratrice de production Autriche / Production accountant Austria..... **Christa Preisinger**
Assistants de production France / Production coordinators France..... **Marie Kerhoas**
Michèle Nguyen

Assistants de production Allemagne / Production coordinators Germany..... **Bianca Folger**
Kristina Stelter

Assistants de production adjointes / Production interns..... **Philippine Cholley**
Hélène Fabre

Responsable juridique / Legal..... **Sophie Bogé**

Régisseur adjoint / Location manager..... **Serge Szwarcbart**
Assistants Régisseurs adjoints / Assistant location managers..... **Pierre Tafani**
Hussein Khedoo
Arthur Thaon-Mineo

Renforts / Interns..... **Patrick Mayer**
Raphaël Richard
Mathieu Schott
Araud Barbery
Gaetan Hamon
Laurent Fontaine
Candice Bodelot
Fanny Goineau
David Garnacho

1^{er} Assistant Réalisateur / 1st Assistant director..... **Alain Olivieri**
 Assistante artistique / Artistic assistant..... **Kathrin Resetarits**
 2^{èmes} Assistants Réalisateur / 2nd Assistant director..... **Olivier Falkowski**
Denis Manin
 Repérages découvertes / Location scout..... **Martine Derda**
 Stagiaires mise en scène / Assistant director interns..... **Stéphanie Guénot**
Justine Balibar
Marine Franssen
 Scripte / Script supervisor..... **Isabelle Perrin-Thevenet**
 Directrice de Casting / Casting director..... **Kris Portier de Bellair**
 Casting Figuration / Extras casting..... **Colomba Falcucci**
 Assistante Casting Figuration / Extras casting assistant..... **Charlotte Pichot de Champfleury**

Dresseurs de pigeon / Pigeon wranglers..... **Guy Demazure**
Alain Calmel

Coach Piano Mlle Emmanuelle Riva / Piano Coach Miss Riva..... **Caroline Duris**
 Conseiller Kinésithérapeute / Physiotherapy consultant..... **Gérard Guillemet**
 Conseiller Aide soignante / Nursing consultant..... **Louisa Amaouche**
 Assistants de Mr Jean-Louis Trintignant / Assistants to Mr. Trintignant..... **Alexandre Vernerey**
Karine Assathiany
 Assistant de Mlle Emmanuelle Riva / Assistant to Miss Riva..... **Brice Morin**
 Chauffeur de Mlle Isabelle Huppert / Driver for Miss Huppert..... **Alex Grden**

Cadreur / Camera operator..... **Jörg Widmer**
 1^{er} assistant opérateur / 1st Assistant camera..... **Julien Andreetti**
 Ingénieur vision / Vision engineer..... **Christophe Hustache Marmon**
 2^{ème} assistant opérateur / 2nd Assistant camera..... **Vincent Scotet**

Cadreur 2^{ème} caméra / Camera operators «b» camera..... **Gilbert Lecluyse**
Vincent Gallot
Frédéric Martial-Wetter

1^{er} assistants 2^{ème} caméra / Camera operators «b» camera..... **Marie-Laure Prost-Pierret**
Yannick Ressigeac
Guillaume Dreujou

Ingénieur vision 2^{ème} caméra / 1st Assistants «b» camera..... **Leonard Rollin**
 2^{ème} assistant opérateur / Vision engineer «b» camera..... **Arnaud Gervet**
 Assistante vidéo / 2nd Assistant camera..... **Camille Paillard de Chenay**
 Stagiaires caméra / Camera interns..... **Julia Mingo**
Joséphine Drouin-Viallard

Perchman / Boom operator..... **Olivier Burgaud**
 Monteurs adjoints / Assistant editors..... **Julia Drack**
Yannick Coutheron

1^{ers} assistants Décorateur Construction / 1st Assistant set decorators..... **Thierry Poulet**
Per-Olof Renard (dit Naf)
Marc Aujard

2^{èmes} assistantes Décorateur / 2nd Assistant set decorators..... **Julie Wassef**
Lilith Bekmezian

2^{èmes} assistantes Décorateur adjoints / Backup 2nd Assistant set decorators..... **Julie Plumelle**
Astrid Noël
Elise Cribier Delande
Marion Chabod
Charleyne Serreau
Clara Constantin
Susanne Haneke
Sophie Reynaud
Anne Israel

Assistants ensembliers / Assistant set dressers..... **Jean-Baptiste Bonetto**
Celine Barry
Melvin Israel

Régisseurs d'extérieur / Drivers **Marc Renault**
Jérôme Billa

Tapissiers / Upholsterers..... **Sylvain Malheraux**
Hélène Vaillant
Elisabeth Caron

Accessoiristes de plateau / Assistant property masters..... **Manuel Mouglin**
Olivier Robert
Michel Carmona

Chef Maquilleuse / Key makeup artist..... **Thi Loan Nguyen**
Maquilleurs renforts / Backup makeup artists..... **Thi Thanh Tu Nguyen**
Jean-Christophe Roger
Alice Robert
Isabelle Lequeux
Lydia Pujols
Frédéric Laine
Guillaume Castagne

Chef Coiffeur / Key hair stylist..... **Frédéric Souquet**
Coiffeurs renfort / Backup stylists..... **Nadine Dumas**
Magali Ohlmann
Jean-Claude Lebeau
Marie-France Thibault

Chef Costumière / Costume supervisor..... **Karen Serreau**
Costumière / Costumer..... **Laurence Nicolas**
Habilleuse de M^{le} Isabelle Huppert / Miss Huppert's dresser..... **Delphine Capossela**
Habilleuses renfort / Backup costumers..... **Camille Janbon**
Nathalie Rao
Céline Collobert
Elsa Capus
Janet Latimer

Patineuse / Ager-Dyer..... **Camille Joste**

Stagiaire costumes / Costumes intern..... **Marie Harel**

Chef Electricien / Gaffer..... **Thierry Baucheron**
Electriciens / Electricians..... **Valmy Mohan**
Sidney Baucheron
Benjamin Prevost
Jean-Christophe Duwez
Matthieu Poudevigne
Marc Cohen
Pierre Fanet
Rodolphe Juteau

Renforts / Backup..... **Cyril Kuhnholz**
Arnaud Imbert
Hervé Renoud-Lyat
Christian Martinello
Laurent Martin
Julien Moine
Franck Chron

Chef Constructeur / Construction foreman..... **Jérôme Krowicki**
Repérages découvertes / Location scout..... **Martine Derda**
Chef Machiniste décor / Key grip on-set..... **Bertrand Laval**
Machinistes décor / Grips on-set..... **Christian Rivet**
Christophe Lunay
Pascal Masson
Lahcene Bendjebbour
Alain Guenier
Gérard Soussi
Baptiste Lebouvier
Olivier Salesse
Patrick Bretonnière
Stéphane Richaud
Serge Delli-Zotti

Julien Lebouvier
Pawel Lokczewski
François Barre
Patrick Tombette
Christophe Devos
Philippe Anselme
Daniel Pesquer
Hervé Pesquer
 Chefs Menuisiers / Carpentry foremen..... **Marc Fivel**
Jochen Rohrig
Thierry Reymoncq
 Menuisiers traceurs / Lead carpenters..... **Fabio Carussi**
Christophe Marin
Alain Chaudet
François Scala
Madjid Hamaoui
François Dugue
Eric Frion
Franck Gies
Laurent Garenne
 Menuisiers / Carpenters..... **Kouider Ziani**
Barthelemy Robino
Xavier Planson
Pascal Bourreau
 Chef Serrurier / Head locksmith..... **Franck Scala**
 Serruriers / Locksmith..... **Eric Lussaud**
Henri Gallard
Franck Bonetto
 Chef Staffeur / Head plasterer..... **Didier Bautz**
 Staffeurs / Plasterers..... **Pascal Cheve**
Jean-Manuel Martinez
Bruno Izabelle

Chef Peintre / Head painter..... **Santiago Isidro Pin**
 Peintres / Painters..... **Vincent Maroutian**
Jean-Marc Auriol
Martine Brassart
Eddie Guitard
Laurent Champoux
Jérôme Hayot
Patrick Quartier
Thibault Morisset
Hedia Smati
Françoise Pierre
Sébastien Hulot
Colas Lambert
Lazlo Guarguir
Franck Savary
Claude Perry
Lionel Guy
Peter Hammond
Gilbert Pignol
Sylvie Mitault
 Rippeurs / Swing gang..... **Amine Ali Larroum**
Karim Faquir
Romeo Da Costa
Tiago Brand
Antoine Nicoud
Emmanuel Canat
 Effets spéciaux France / SFX France..... **Mikros Image**
 Superviseurs des effets visuels / Visual FX supervisors..... **Julien Meesters**
Arnaud Fouquet
 Chef de projet / Project manager..... **Béatrice Bauwens**
 Production..... **Sophie Denize**

Graphistes / Graphic designers..... **Barthélemy Beaux**
Olivier Blanchet
Carole Chanal
Christophe Courgeau
Damien Hurgon
Bertrand Lempereur
Olivier Lukaszczyk
Elisa Pretta
Guillaume Provost
Isabelle Roussel
Vincent Venchiarutti
Lorenzo Verracini

Effets spéciaux Autriche / SFX Austria..... **Geoffrey Kleindorfer**
Effets spéciaux Tournage / On-set SFX..... **Yves Domenjoud**
Olivier Gleyze
Christophe Domenjoud
Annick Bourgeois

Génériques / Title sequences..... **Kornélius Tarmann**
Judith Rataitz

Enregistrement piano, Montage et Direction artistique /
Piano recording, editing and art direction..... **Cécile Lenoir**
Ingénieur du son piano / Piano sound recordist..... **Alban Sautour**

Directeur de post production France / Post-production supervisor France..... **Olivier Masclet**
Directeur de post production Allemagne /
Post-production supervisor Germany..... **Stephan von Larcher**
Directeur de post production Autriche / Post-production supervisor Austria..... **Ulrike Lässer**

Rédacteurs ORF / ORF writers..... **Wolfgang Lorenz**
Heinrich Mis

Making of..... **Yves Montmayeur**

Montage Image / Film editing..... **Listo Videofilm**
Montage son & Auditorium / Sound editing & re-recording..... **Cinéphase**
Studio - Caméra - Lumière - Machinerie / Studio/Camera/Lights/Grip equipment..... **Groupe TSF**
Matériel son / Sound equipment..... **Alunissons**
Fonds verts et ponts / Green screens..... **C.E.S**

Cantine / Canteen..... **Thierry Garnier**
Martial Mi chaud

Laboratoire / Laboratory..... **Digimage Cinema**
Président / CEO..... **Denis Auboyer**
Directeur général adjoint / Deputy general manager..... **Olivier Duval**
Assisté de / Assisted by..... **Laurence Vasseur**
Directeur du pôle cinéma / Cinema department supervisor..... **Didier Dekeyser**
Directeur cinéma numérique / Digital cinema supervisor..... **Tommaso Vergallo**
Directeur technique / Technical director..... **François Dupuy**
Responsable de la postproduction / Post-production supervisor..... **Cendrine Gady**
Responsable d'exploitation / Systems manager..... **Tina Lin**
Opérateurs numériques / Digital operators..... **Mathieu Liron**
Thomas Tertois
Jérôme Auger
Héloïse Cailloz
Caïque de Souza
Hussam Korkut
Audrey Samson

Etalonnage / Grading..... **Didier Le Fouest**
Willi Willinger

Assurances / Insurance..... **Continental Media Assurances**

Compte de domiciliation de recettes / Registered account..... **SOGESOFICA**

Musique / Music

Franz Schubert – Impromptu opus 90 – n°1

Franz Schubert – Impromptu opus 90 – n°3

Ludwig von Beethoven – Bagatelle opus 126 – n°2

Johann Sebastian Bach/ Ferruccio Busoni – Prélude Choral “Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ”

Interprétés au piano par / Performed on the piano by **Alexandre Tharaud**

Alexandre Tharaud est un artiste exclusif du label “**Virgin classics**”

Alexandre Tharaud is under exclusive contract with “**Virgin classics**”

Enregistrement / Recording “**Ircam Centre Pompidou**”

France Inter

Extraits du / Extracts from « **Journal de la rédaction** » et du / and « **Carrefour de l’Eco** »
présenté par / presented by **Brigitte Jeanperrin**

Avec le soutien de / With the support of **La Région Ile-de-France**,
en partenariat avec le / in partnership with the **CNC**

Remerciements / Thanks to :

Professeur Olivier Lyon-Caen - Professeur Yves Samson - Professeur Daniel Malicier - Docteur Géraldine Maujean - Commissaire de police David Picot - Docteur Philippe Van Eeckhout - Docteur Yves Samama - Equipe soignante Neurologie de l’Hôpital de la Pitié Salpêtrière - Paris • Manuela Stehr • Théâtre des Champs Elysées • Mr Le Pigeon - Préfecture de Paris • Mme Barnaud - Commissariat du 8^{ème} arrondissement de Paris • Mr Marcillac - RATP • Mme Karine Lehongre Richard • Le Pelican Noir - Alexis Chevalier - Amma - Diapason • Mondadori Magazine France • Elle Magazine - Groupe Lagardère/Active

Ventes internationales / International sales..... **Les Films du Losange - Agathe Valentin**
Distribution France..... **Les Films du Losange - Régine Vial**
Distribution Allemagne / Distribution Germany..... **X Verleih AG - Manuela Stehr**
Distribution Autriche / Distribution Austria..... **Filmladen Filmverleih - Michael Stejskal**

• JEAN-LOUIS TRINTIGNANT •

Depuis ses débuts, Jean-Louis Trintignant a tourné dans plus d’une centaine de films, parmi lesquels / Since his debut, Jean-Louis Trintignant has appeared in over one hundred films, including:

Amour de/by Michael Haneke • **L’Instructeur** de/by Santiago Otheguy • **Janis et John** de/by Samuel Benchetrit • **Ceux qui m’aiment prendront le train** de/by Patrice Chéreau • **Tykho Moon** de/by Enki Bilal • **Un Héros très discret** de/by Jacques Audiard • **Regarde les hommes tomber** de/by Jacques Audiard • **Trois Couleurs : Rouge** de/by Krzysztof Kieślowski • **La Controverse de Valladolid** de Jean-Daniel Verhaeghe • **Merci la vie** de/by Bertrand Blier • **Bunker Palace Hôtel** de/by Enki Bilal • **La Femme de ma vie** de/by Régis Wargnier • **Quinze août** de/by Nicole Garcia • **Un homme et une femme : vingt ans déjà** de/by Claude Lelouch • **L’Été prochain** de/by Nadine Trintignant • **Rendez-vous** de/by André Téchiné • **Le Bon Plaisir** de/by Francis Girod • **Under Fire** de/by Roger Spottiswoode • **Vivement dimanche !** de/by François Truffaut • **Eaux profondes** de/by Michel Deville • **La Terrasse** de/by Ettore Scola • **Le Maître-nageur** de/by Jean-Louis Trintignant • **Le Désert des Tartares** de/by Valerio Zurlini • **Le Jeu avec le feu** de/by Alain Robbe-Grillet • **Le Mouton enragé** de/by Michel Deville • **Le Train** de/by Pierre Granier-Deferre • **Un homme est mort** de/by Jacques Deray • **Le Conformiste** de/by Bernardo Bertolucci • **Ma nuit chez Maud** de/by Éric Rohmer • **Le Grand Silence** de/by Sergio Corbucci • **Z** de/by Costa-Gavras • **Un homme et une femme** de/by Claude Lelouch • **Compartment tueurs** de/by Costa-Gavras • **Le Combat dans l’île** de/by Alain Cavalier • **Le Fanfaron** de/by Dino Risi • **Un été violent** de/by Valerio Zurlini • **Et Dieu... créa la femme** de/by Roger Vadim

• EMMANUELLE RIVA •

Depuis ses débuts, Emmanuelle Riva a tourné dans plus d’une quarantaine de films, parmi lesquels / Since her debut, Emmanuelle Riva has appeared in over forty films, including:

Amour de/by Michael Haneke • **Tu honoreras ta mère et ta mère** de/by Brigitte Roüan • **Le Skylab** de/by Julie Delpy • **Le Grand Alibi** de/by Pascal Bonitzer • **Éros thérapie** de/by Danièle Dubroux • **Les verts paradis** de/by Emmanuel Bourdieu • **C’est la vie** de/by Jean-Pierre Améris • **Vénus beauté (institut)** de Tony Marshall • **XXL** de/by Ariel Zeitoun • **Trois Couleurs : Bleu** de/by Krzysztof Kieślowski • **Loin du Brésil** de/by Tilly • **Pour Sacha** de/by Alexandre Arcady • **La passion de Bernadette** de Jean Delannoy • **Les tribulations de Balthazar Kober** de Wojciech Has • **Un homme à ma taille** de/by Annette Carducci • **Liberté, la nuit** de/by Philippe Garrel • **Les yeux, la bouche** de/by Marco Bellocchio • **Y a-t-il un Français dans la salle ?** de/by Jean-Pierre Mocky • **Au long de rivière Fango** de/by Sotha • **J’irai comme un cheval fou** de/by Fernando Arrabal • **L’homme de désir** de/by Dominique Delouche • **Safari 5000** de/by Koreyoshi Kurahara • **Les risques du métier** de/by André Cayatte • **Thomas l’imposteur** de Georges Franju • **Le coup de grâce** de/by Jean Cayrol, Claude Durand • **Meurtre à l’italienne** de/by Gianni Puccini • **Le gros coup** de/by Jean Valère • **Les heures de l’amour** de/by Luciano Salce • **Thérèse Desqueyroux** de/by Georges Franju (*Coupe Volpi-Mostra de Venise*) • **Climats** de/by Stelio Lorenzi • **Léon Morin, prêtre** de/by Jean-Pierre Melville • **Adua et ses compagnes** de/by Antonio Pietrangeli • **Recours en grâce** de László Benedek • **Kapò** de/by Gillo Pontecorvo • **Hiroshima mon amour** de/by Alain Resnais • **Les Grandes Familles** de/by Denys de La Patellière

• ISABELLE HUPPERT •

(Select filmography)

Amour de/by Michael Haneke • **La Bella addormentata** de/by Marco Bellochio • **La Religieuse** de/by Guillaume Nicloux • **In Another Country** de/by Hong Sangsoo • **Captive** de/by Brillante Mendoza • **Mon pire cauchemar** de/by Anne Fontaine • **My Little Princess** de/by Eva Ionesco • **Sans queue ni tête** de/by Jeanne Labrune • **Copacabana** de/by Marc Fitoussi • **White Material** de/by Claire Denis • **Villa Amalia** de/by Benoît Jacquot • **Un barrage contre le Pacifique** de/by Rithy Panh • **Home** de/by Ursula Meier • **Médée Miracle** de/by Tonino de Bernardi • **Nue propriété** de/by Joachim Lafosse • **L'Ivresse du pouvoir** de/by Claude Chabrol • **Gabrielle** de/by Patrice Chéreau • **Les Sœurs fâchées** de/by Alexandra Leclère • **Ma mère** de/by Christophe Honoré • **J'adore Huckabees** (*I heart Huckabees*) de/by David O. Russell • **Le Temps du loup** de/by Michael Haneke • **Deux** de/by Werner Schroeter • **La Vie promise** de/by Olivier Dahan • **Huit Femmes** de/by François Ozon • **La Pianiste** de/by Michael Haneke • **Comédie de l'innocence** de/by Raoul Ruiz • **Merci pour le chocolat** de/by Claude Chabrol • **Les Destinées sentimentales** de/by Olivier Assayas • **Saint-Cyr** de/by Patricia Mazuy • **La Fausse suivante** de/by Benoît Jacquot • **La Vie moderne** de/by Laurence Ferreira Barbosa • **Pas de scandale** de/by Benoît Jacquot • **L'École de la chair** de/by Benoît Jacquot • **Les Affinités électives** de/by Paolo Taviani et/and Vittorio Taviani • **La Cérémonie** de/by Claude Chabrol • **La Séparation** de/by Christian Vincent • **L'Inondation** de/by Igor Minaiev • **Amateur** de/by Hal Hartley • **Madame Bovary** de/by Claude Chabrol • **La Vengeance d'une femme** de/by Jacques Doillon • **Une affaire de femmes** de/by Claude Chabrol • **Les**

Possédés de/by Andrzej Wajda • **Faux témoin** de/by Curtis Hanson • **Milan noir** de/by Ronald Chammah • **Cactus** de/by Paul Cox • **Signé Charlotte** de/by Caroline Huppert • **Sac de nœuds** de/by Josiane Balasko • **La Garce** de/by Christine Pascal • **L'Histoire de Piera** de/by Marco Ferreri • **La Femme de mon pote** de/by Bertrand Blier • **Passion** de/by Jean-Luc Godard • **Coup de foudre** de/by Diane Kurys • **La Truite** de/by Joseph Losey • **Coup de torchon** de/by Bertrand Tavernier • **Eaux profondes** de/by Michel Deville • **La Dame aux camélias** de/by Mauro Bolognini et/and Pasquale Festa Campanile • **Les Héritières** de/by Marta Meszaros • **Les Portes du Paradis** de/by Michael Cimino • **Loulou** de/by Maurice Pialat • **Les Ailes de la colombe** de/by Benoît Jacquot • **Sauve qui peut la vie** de/by Jean-Luc Godard • **Les Sœurs Brontë** de/by André Téchiné • **Retour à la bien-aimée** de/by Jean-François Adam • **Violette Nozière** de/by Claude Chabrol • **La Dentellière** de/by Claude Goretta • **Le Juge et l'Assassin** de/by Bertrand Tavernier • **Dupont Lajoie** de/by Yves Boisset • **Rosebud** de/by Otto Preminger • **Les Valseuses** de/by Bertrand Blier • **Le Bar de la fourche** de/by Alain Levent • **César et Rosalie** de/by Claude Sautet

• ALEXANDRE THARAUD •

(filmographie anglaise à traduire)

Né à Paris Alexandre Tharaud commence le piano à l'âge de 5 ans. Il fait ses études au Conservatoire de Paris et obtient alors de nombreux prix internationaux dont celui de Munich. Sa carrière se développe dans le monde entier, il enregistre beaucoup de disques qui reçoivent un grand nombre de prix dont le Diapason d'or de l'année ou le Gramophone Award en Angleterre. En 2012 il est élu soliste instrumental de l'année aux Victoires de la musique classique. Alexandre Tharaud occupe une place unique parmi les pianistes français. Il joue avec les grands orchestres en France et dans le monde, et joue en récital dans toutes les grandes villes. Il est connu pour ses recherches sur les répertoires qui lui sont proches et dont sa discographie est le reflet fidèle : Récemment Bach, Scarlatti, ou Chopin ; auparavant déjà il avait exploré au piano le répertoire baroque, comme Rameau ou Couperin, mais aussi Ravel et Satie livrant une version originale et sensible de leurs œuvres. Curieux et éclectique, Alexandre Tharaud crée des œuvres contemporaines, fréquente la chanson française et a son premier rôle au cinéma dans **Amour** de Michael Haneke.

• MICHAEL HANEKE •

2012 **AMOUR (LOVE)**



FESTIVAL DE CANNES 2012 / CANNES FESTIVAL 2012 :
• Sélection Officielle Compétition / Official selection, in competition

2009 **LE RUBAN BLANC (THE WHITE RIBBON / DAS WEISSE BAND)**



FESTIVAL DE CANNES 2009 / CANNES FESTIVAL 2009 :
• *Palme d'or*
• *Prix Fipresci / Fipresci Prize*
• *Prix du Jury Oecumenique / Ecumenical Jury Prize*
• *Prix de l'Education Nationale / French National Education Prize*



OSCAR 2010 / ACADEMY AWARDS 2010 :
• Nomination pour le Meilleur film étranger / Nomination for Best Foreign Language Film
• Nomination pour la Meilleure Photographie / Nomination for Best Cinematography



GOLDEN GLOBES 2010 :
• *Meilleur Film en langue étrangère / Best Foreign Language Film*



CESAR 2010 / CESAR AWARDS 2010 :
• Nomination pour le Meilleur film étranger / Nomination for Best Foreign Language Film



EUROPEAN FILM AWARDS 2009 :
• *Meilleur Film / Best Film*
• *Meilleur Réalisateur / Best Director*
• *Meilleur Scénario / Best Screenplay*



BATFA 2010 / BATFA AWARDS 2010 :
• Nomination pour le Meilleur film en langue étrangère / Nomination for Best Foreign Language Film



LOLA 2010 :

- **Meilleur Film / Best Film**
- **Meilleur Scénario / Best Screenplay**
- **Meilleur Réalisateur / Best Director**
- **Meilleur Acteur / Best Actor**
- **Meilleure Actrice Dans Un Second Rôle / Best Supporting Actress**
- **Meilleure Photo / Best Cinematography**
- **Meilleure Direction Artistique / Best Art Direction**
- **Meilleurs Costumes / Best Costumes**
- **Meilleur Maquillage / Best Makeup**
- **Meilleur Son / Best Sound**

EUROPEAN FILM AWARDS 2009 :

- **Meilleur Film / Best Film**
- **Meilleur Réalisateur / Best Director**
- **Meilleur Scénario / Best Screenplay**

BATFA 2010 / BATFA AWARDS 2010 :

- Nomination pour le Meilleur film en langue étrangère / Nomination for Best Foreign Language Film

Festival du Film de San Sebastian, 2009 / San Sebastian Film Festival 2009 :

- **Grand Prix FIPRESCI / FIPRESCI Prize**

Munich Filmfest 2009 :

- **CineMerit Award 2009 pour Michael Haneke / CineMerit Award 2009 for Michael Haneke**

Hollywood Film Festival 2009 :

- **Prix Hollywood World / Hollywood World Award**

Festival du Cinéma International d'Uruguay 2010 / Uruguay International Film Festival 2010 :

- **Meilleur Film / Best Film**
- **Prix du Public / Audience Award**

Syndicat Français de la Critique de Cinéma 2010 / French Film Critics Association 2010 :

- **Meilleur film étranger / Best Foreign Language Film**

New York Film Critics On Line Awards 2009 :

- **Meilleur film étranger / Best Foreign Language Film**

Hamilton Behind the Camera Awards, 2009 :

- **Directeur de la Photographie de l'année / Director of Photography of the Year**

New York Film Critics Circle Awards, 2009 :

- **Meilleure Photographie / Best Cinematography**

Los Angeles Film Critics Awards, 2009 :

- **Meilleure Photographie / Best Cinematography**

Online Film Critics Society Awards, 2010 :

- **Meilleur Film en Langue Etrangère / Best Foreign Language Film**

Toronto Film Critics' Association Awards, 2009 :

- **Meilleur film en langue étrangère / Best Foreign Language Film**

London Film Critics' Circle Awards, 2009 :

- Nominations pour le Meilleur Film de l'Année / Nominated for Best Film
- **Meilleur Film en langue étrangère / Best Foreign Language Film**
- **Meilleur Réalisateur de l'Année / Best Director**
- **Meilleur Scénario de l'année / Best Screenplay**

German Film Critics Awards, 2010 :

- **Meilleur Film / Best Film**
- **Meilleur Scénario / Best Screenplay**
- **Meilleure Photographie / Best Cinematography**
- **Meilleur acteur / Best Actor**

Jury der Evangelischen Filmarbeit :

- **Film du Mois, Octobre 2009 / Film of the month, October 2009**

Film Critics' Section of Polish Filmmakers Association, 2010 :

- **Golden Reel du Meilleur Film distribué en Pologne / Golden Reel for Best Film distributed in Poland**

Cinema for Peace Awards, 2010 :

- Nomination Most Valuable Film of the Year / Nomination for Most Valuable Film of the Year

2006/07 **FUNNY GAMES U.S**

SUNDANCE FILM FESTIVAL 2008 : Park City at Midnight lineup

2004 **CACHÉ (HIDDEN)**



FESTIVAL DE CANNES 2005 / CANNES FESTIVAL 2005 :

- *Prix de la meilleure mise en scène / Best Director Prize*
- *Prix FIPRESCI / FIPRESCI Prize*
- *Prix du Jury œcuménique / Ecumenical Jury Prize*



EUROPEAN FILM AWARDS 2005 :

- *Meilleur film, meilleur réalisateur / Best Film, Best Director*
- *Meilleur acteur pour Daniel Auteuil / Best Actor Award for Daniel Auteuil*
- *Prix FIPRESCI / FIPRESCI Prize*
- *Meilleur montage / Best Editing*



PRIX LUMIERES 2006 :

- *Meilleur scénario / Best Screenplay*



THE TIMES – Top 100 films of the decade 2000's

- *Best Film of the 2000's / Best Film of the Decade*

Festival de Cine, Séville 2005 / Seville Film Festival 2005 :

- *Prix Eurimages / Eurimages Prize*

Diagonale Film Festival, Vienne 2006 :

- *Grand Prix Diagonale du meilleur film autrichien / Diagonale Grand Prize*

Festival de Pyongyang 2006 / Pyongyang Festival 2006 :

- *Prix du meilleur scénario / Best Screenplay*

Festival de Durban 2006 / Durban Festival 2006 :

- *Prix spécial du Jury international / International Jury Prize*

Festival de New York, 2005 / New York Festival 2005 :

- Sélection officielle - Clôture / Closing Film, official selection

Festival Cinematik de Piest'any 2006 :

- *Meeting Point Europe Award / Meeting Point Europe Award*

Manaki Brothers international cinematographers' Film Festival, Skopje 2005 :

- *Prix de la critique internationale / International Critics Prize*
- *Prix du public pour la photographie de Christian Berger / Audience Award for cinematography for Christian Berger*

Los Angeles Film Critics Association Awards, 2005 :

- *Meilleur film étranger / Best Foreign Film*

San Francisco Film Critics Circle Awards 2005 :

- *Meilleur film étranger / Best Foreign Film*

Chicago Film Critics Association Awards 2006 :

- *Meilleur film en langue étrangère / Best Foreign Language Film*

Broadcast Film Critics Association Awards, 2006 :

- Nomination pour le meilleur film étranger British Independent Film Awards 2006 / Nomination for Best Foreign Film British Independent Film Awards 2006 :
- *Meilleur film étranger indépendant / Best Foreign Independent Film*

Austrian Association of Cinematographers Awards, Vienne 2005 :

- *Goldener Kader pour la meilleure photographie pour Christian Berger / Goldener Kader for best cinematography for Christian Berger*

Association des cinéastes polonais 2005 / Polish Filmmakers Association 2005 :

- *Zlota Tasma du meilleur film étranger / Zlota Tasma for Best Foreign Film*

Certified Fresh Rotten Tomatoes :

- *avec un taux de 89%, Caché est parmi les films les mieux notés de l'année / With a score of 89%, Hidden was among the best rated films of the year*

2002 **LE TEMPS DU LOUP (TIME OF THE WOLF /WOLFZEIT)**



FESTIVAL DE CANNES 2003 / CANNES FESTIVAL 2003 :

- Sélection Officielle Hors-Compétition / Official selection, out of competition

Festival international du cinéma fantastique de Sitges 2003 / Sitges International Fantasy Film Festival 2003 :

- **Prix du meilleur film / Best Film**
- **Prix de la critique / Critics Award**

2000/01 **LA PIANISTE (THE PIANO TEACHER)** (d'après le roman de / based on the novel by Elfriede Jelinek)



FESTIVAL DE CANNES 2001 / CANNES FESTIVAL 2001 :

- **Grand Prix du Jury / Grand Prize of the Jury**
- **Prix d'interprétation féminine pour Isabelle Huppert / Best Actress Award for Isabelle Huppert**
- **Prix d'interprétation masculine pour Benoît Magimel / Best Actor Award for Benoît Magimel**



CESAR 2002 / CESAR AWARDS 2002 :

- **Meilleur second rôle féminin pour Annie Girardot / Best Supporting Actress for Annie Girardot**



THE GERMAN FILM AWARD 2002 :

- **Meilleur film étranger / Best Foreign Film**



ROMY 2002 / ROMY AWARDS 2002 :

- **Meilleur film autrichien / Best Austrian Film**



EUROPEAN FILM AWARDS 2001 :

- **Meilleure actrice pour Isabelle Huppert / Best Actress for Isabelle Huppert**

Festival Kinotavr, Moscou 2002 :

- **Prix de la critique / Critics Prize**
- **Prix de la meilleure actrice pour Isabelle Huppert / Best Actress Award for Isabelle Huppert**

Festival de Seattle 2002 / Seattle Film Festival 2002 :

- **Meilleure actrice pour Isabelle Huppert / Best Actress Award for Isabelle Huppert**

1999/00 **CODE INCONNU (CODE UNKNOWN)**



FESTIVAL DE CANNES 2000 / CANNES FESTIVAL 2000 :

- Sélection Officielle Compétition / Official selection, in competition
- **Prix du Jury œcuménique / Ecumenical Jury Prize**

1997 **FUNNY GAMES**



FESTIVAL DE CANNES 1997 / CANNES FESTIVAL 1997 :

- Sélection Officielle Compétition / Official selection, in competition

Chicago Film Festival 1997:

- **Silver Hugo Award / Silver Hugo Award**

Festival international du film de Flandres, Gand 1997 :

- **Prix FIPRESCI / FIPRESCI Prize**

Prix de l'Académie des Arts, Berlin 1998 / Berlin Academy of Arts Awards 1998 :

- **Konrad-Wolf-Preis pour l'ensemble de son œuvre / Konrad Wolf Preise for career achievements**

- **13^{ème} Prix Très Spécial** - Communiqué de Presse, Paris 1997 / **13th Very Special Prize** - Press Release, Paris 1997

1996/97 **LE CHÂTEAU (THE CASTLE / DAS SCHLOSS)** (TV)

(d'après le roman de / based on the novel by Franz Kafka)

Prix de l'Éducation Nationale autrichienne 1998 / Austrian National Education Board Awards 1998

- **Prix du meilleur téléfilm / Best TV Movie**

1993/94 **71 FRAGMENTS D'UNE CHRONOLOGIE DU HASARD (71 FRAGMENTS OF A CHRONOLOGY OF CHANCE / 71 FRAGMENTE EINER CHRONOLOGIE DES ZUFALLS)**



FESTIVAL DE CANNES 1994 / CANNES FESTIVAL 1994 :
• Quinzaine des réalisateurs / Directors' Fortnight

Chicago Film Festival 1994:
• **Golden Hugo Award**

Festival international du cinéma fantastique de Sitges 1994 / Sitges International Fantasy Film Festival 1994 :
• **Prix du meilleur film / Best Film**
• **Prix du meilleur scénario / Best Screenplay**
• **Prix de la critique / Critics Prize**

1992 **LA REBELLION (THE REBELLION / DIE REBELLION)** (TV)
(d'après le roman de / based on the novel by Joseph Roth)
• **Prix Goldener Kader du meilleur téléfilm 1994 / Goldener Kader Preise for Best TV Movie 1994**

Prix de l'Éducation Nationale autrichienne 1994 / Austrian National Education Board Awards 1994
• **Prix du meilleur téléfilm / Best TV Movie**

Prix de l'Académie des Arts, Berlin 1994 / Berlin Academy of Arts Awards 1994 :
• **Prix du meilleur téléfilm / Best TV Movie**

1991/92 **BENNY'S VIDEO**



FESTIVAL DE CANNES 1992 / CANNES FESTIVAL 1992 :
• **Quinzaine des réalisateurs / Directors' Fortnight**



EUROPEAN FILM AWARDS 1993 :
• **Prix FIPRESCI / FIPRESCI Prize**

Thessalonique Film Festival 1992:
• **Prix FIPRESCI / FIPRESCI Prize**

Viennale Film Festival 1992 :
• **Vienna Film Award du meilleur film / Vienna Award for Best Film**

Festival de L'image de film, Chalon-sur-Saône 1992 / Chalon-sur-Saône Film Image Festival 1992 :
• **Prix de la meilleure image / Best Cinematography Award**

1991 **NÉCROLOGIE POUR UN ASSASSIN (OBITUARY FOR A MURDERER / NACHRUF FÜR EINEN MÖRDER)** (TV)

• **Prix autrichien d'honneur du ministère de l'Éducation et des Arts pour l'art cinématographique / Honorary Award of the Austrian National Education Board for the Cinematic Arts**

1988 **LE SEPTIÈME CONTINENT (THE SEVENTH CONTINENT / DER SIEBENTE KONTINENT)**



FESTIVAL DE CANNES 1989 / CANNES FESTIVAL 1989 :
• Quinzaine des réalisateurs / Directors' Fortnight



FESTIVAL DE LOCARNO 1989 / LOCARNO FESTIVAL 1989 :
• **Léopard de Bronze / Bronze Leopard**

Festival international du film de Flandres, Gand 1989 / Ghent International Film Festival 1989 :
• **Prix de la meilleure musique / Best Music**
• **Prix du meilleur son / Best Sound**

• **Prix autrichien d'honneur du Ministère de l'Éducation et des Arts pour l'art cinématographique / Honorary Award of the Austrian National Education Board for the Cinematic Arts**

- 1985 **FRAULEIN** (TV)
(Sur une idée de / From an idea by Bernd Schroeder)
- 1984 **QUI ÉTAIT EDGAR ALLAN ? (WHO WAS EDGAR ALLAN ? / WER WAR EDGAR ALLAN?)** (TV) *(d'après le roman de / based on the novel by Peter Rosei)*
- 1982 **VARIATION** (TV)
- 1979 **LEMMINGS (LEMMINGE)** (TV)
(1^{ère} partie / Part 1 : Arkadien - 2^{ème} partie / Part 2 : Verletzungen)
- 1976 **TROIS PAS SUR LE LAC (DREI WEGE ZUM SEE)** (TV)
(d'après la nouvelle de / based on the short story by Ingeborg Bachmann)
- 1975 **SPERRMÜLL** (TV)
- 1974 **AFTER LIVERPOOL** (TV)
(d'après une pièce radiophonique de / based on a radio play James Saunders)

